

Die Harzer Eisenhütte unterm Mägdesprung

Ein Beitrag zum Kunstguss im Nordharz

Matthias Reichmann



Überarbeitete Nachauflage
mit dem Eisenhüttenverein Mägdesprung Carl Bischof e.V.

Inhaltsverzeichnis

Die Harzer Eisenhütte unterm Mägdesprung Ein Beitrag zum Kunstguss im Nordharz

	Seite
Inhaltsverzeichnis	1
Vorwort	3
1. Übersicht zur Besitzgeschichte der Hütte und des Ortes 1646 - 1872	6
1.1 Erwähnungen vor der Gründung der Eisenhütte	6
1.2 Gründung der Eisenhütte	6
Plan 1 Ostharz; Geografische und territoriale Übersicht	7
1.3 Erzgrundlage und Geschichtliches zur Berggerechtigkeit	8
1.4 Die Hütte der ersten Unternehmer 1646 - 1710	10
1.5 Die Hütte der Fürsten von Anhalt-Bernburg 1710 bis Mitte des 18. Jahrhunderts	12
1.6 Die Neugründung der Eisenhütte unterm Mägdesprung unter den Fürsten von Anhalt-Bernburg und ihr Betrieb bis 1863	13
1.7 Die Hütte der Herzöge von Anhalt 1863 - 1872	22
2. Übersicht zur Besitzgeschichte nach dem Verkauf von 1872	24
2.1 Die Eisenhütte Mägdesprung unter privaten Unternehmern	24
Plan 2 Lageplan Mägdesprung	25
2.2 Die Eisenhütte nach dem Niedergang des Kunstgusses	28
2.3 Die Eisenhütte nach Überführung in staatl. Besitz (Volkseigentum)	31
Plan 3 Ostharz, Anhaltischer Teil, Erzlagerstätten	32
3. Übersicht zur Gesamtproduktion der Eisenhütte in zeitlicher Folge	34
3.1 Geologische Übersicht und Erzversorgung der Hütte	34
3.2 Produktionsübersicht, vornehmlich des Kunstgusses	36
3.3 Kunstguss-Produkt-Werbung, Ausstellungen und Messen	43
3.4 Produktionsanlagen, Gebäude der Eisenhütte sowie die Kirche	44
Plan 4 Lageplan Grundstücke der Eisenhütte	46/47
4. Mägdesprunger Kunstguss in Museen und Sammlungen	53
4.1 Museen mit größerem Kunstgussbestand und Objekte im anhaltischen Harz	53
Märkisches Museum Berlin	54
Hüttenmuseum Ilsenburg	55
Objekte im anhaltischen Harz	56
5. Bedeutung des Kunstgusses in der Produktion der Eisenhütte Mägdesprung II. Hälfte des 19. Jahrhunderts bis Anfang des 20. Jahrhunderts	58
6. Herkunft und Inhalt der Sammlung Horn-Mägdesprung im Museum Schloss Allstedt	61
7. Modelleure der Hütte und ihre Kunstgussarbeiten	63
7.1 Johann Heinrich Kureck Modellieur der Eisenhütte Mägdesprung, Lebensbild	63
7.2 Modellieur Wilhelm Elster sen. 1840 - 1912 seine Arbeiten und die Werkstatt	73

7.3	Modelleur Wilhelm Elster jun. 1869 - 1916 seine Arbeiten und die Werkstatt	75
8.	Kunstgussentwürfe der Mägdesprunger Eisenhütte in der Sammlung Horn	79
8.1	Musterbücher und Kataloge der Eisenhütte	80
9.	Kunstgussprodukte der Eisenhütte Mägdesprung aus der Sammlung Carl Horn im Museum Schloss Allstedt mit Ergänzungen aus weiteren Sammlungen	81
9.1	Bildplastische Guss-Stücke	81
9.2	Tierplastiken	83
9.3	Flachreliefs, Harz- und andere Ansichten (sogen. Neujahrskarten)	84
9.4	Reliefs mit szenischem und anderem Inhalt	85
9.5	Dekorative Waffenattrappen	86
9.6	Dekorative Vasen, Schalen, Kannen und Behältnisse	87
9.7	Sonstiges Kunstgewerbe, Sakrales Gerät, Tische, Kaminschirm, Schreibzeuge und -zubehör, Jugendstil-Wandbilder, Reliefbilder, Weihnachtsbaumständer	88
9.8	Guss-Stücke des preußischen Eisenkunstgusses in der Sammlung Horn	88
9.9	Marken der Eisenhütte Mägdesprung und anderer Hütten auf Stücken in der Sammlung Horn mit Ergänzungen aus weiteren Sammlungen	89
9.10	Schlußbemerkung	90

Abbildungen von Kunstgüssen

Bildplastische Guss-Stücke	94
Tierplastiken	109
Flachreliefs, Harz- und andere Ansichten (sogen. Neujahrskarten)	131
Reliefs mit szenischem und anderem Inhalt	142
Dekorative Waffenattrappen	167
Dekorative Vasen, Schalen, Kannen und Behältnisse	180
Sonstiges Kunstgewerbe, Sakrales Gerät, Tische, Kaminschirm, Schreibzeuge u.-zubehör, Jugendstil-Wandbilder, Reliefbilder, Weihnachtsbaumständer	188
Guss-Stücke des preußischen Eisenkunstgusses in der Slg. Horn	204
Abbildungen Marken	209
Denkmale, Gebäude und Guss-Stücke in der Öffentlichkeit	215

Anhang

Karten und Gebäudepläne	227
Kunstgussentwürfe	238
Übersicht Regenten der Fürsten- und Herzogtümer Anhalt 1603-1918	282
Quellen und Literaturverzeichnis	286
Register Personen	296
Register Orte	298

Abbildungsnachweis

Die Abbildungen sind im Katalogteil benannt, ohne diesen Hinweis sind die Fotografien vom Verfasser.

Urheberrecht:

Die Arbeit ist urheberrechtlich geschützt.

Nachdruck, Abbildungsentnahme, fotomechanische Wiedergabe o. ähnliches, sowie Speicherung in Datenverarbeitungsanlagen bleiben auch nur auszugsweise dem Verfasser und Verlag vorbehalten.

Umschlag: Siegender Hirsch, Ausschnitt eines Musterblattes

Innentitelbild: Kupferstich Mägdesprung

Bez.: *Der eiserne Obelisk bei dem Mägdesprung*

Der Stich ist das Vorblatt in:

Gottschalk, Friedrich

Taschenbuch für Reisende in den Harz; Zweite verb. Auflage mit einer Karte, Magdeburg bei Wilhelm Heinrichsofen 1817

Gestaltung und

Computerbearbeitung:

Manfred Kahlert / Leipzig

Druckvorbereitung:

Jürgen Auge / Leipzig

Herstellung:

Q-Druck / Quedlinburg

ISBN

3-937648-18-6