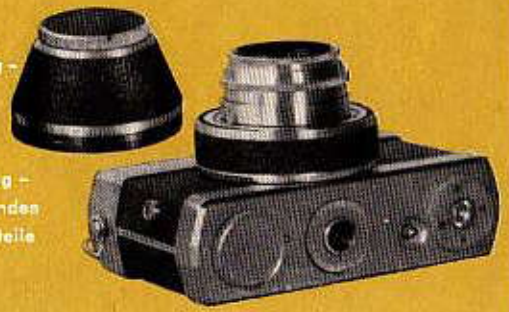
holerikern

nn man unbesorgt die WERRA anvertrauen. Die robuste uart, das stabil eingebaute Objektiv, das zusätzlich mit ner Schutzkappe (Gegenlichtblende) gesichert werden nn, sowie der strapazierfähige Hartgummibezug bieten nügend Widerstand.

ktiv fest in ckengangführung – bewährter vulkanisierter, kratzfester Hartgummibezug – eine hervorstehenden Bedienungsteile



Und alle schätzen

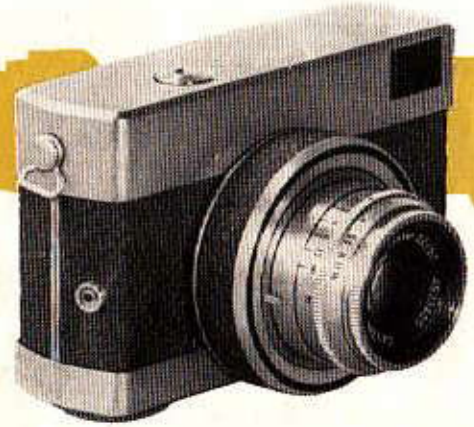
die universell anwendbare Gegenlichtblende
die man nie vergißt,
die immer an der Kamera bleibt,
die deshalb nie lästig wird.

Hochwirksame Gegenlichtblende – bei Nichtgebrauch als Schutzkappe über das Objektiv geschraubt – Aufnahmebereitschaft auch mit Schutzkappe und Dreipunkteinstellung nach Entfernen des Schutzdeckels.

VEB Carl Zeiss JENA
ABT. FÜR PHOTOGRAPHIE
Drahtwort: Zeisswerk Jena Fernsprecher 3541

Druckschriften-Nr. 54-083-1 V/4/59-15 (Ag 10/1031/56) 24140 Waren-Nr. 3721 1340

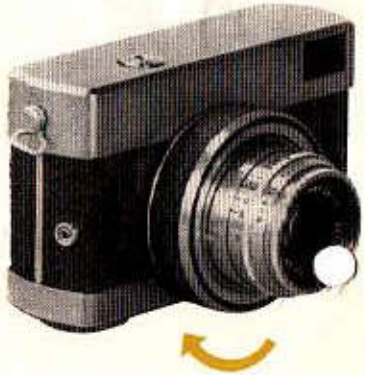
Für alle Temperamente



Kleinbildkamera Werra

Sanguiniker

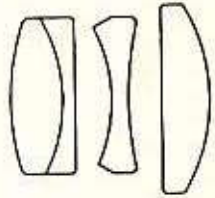
freuen sich besonders über die Wendigkeit der WERRA, die ihnen jeden Augenblick des pulsierenden Lebens festzuhalten ermöglicht, und nicht zuletzt auch über ihr lebensfrohes, ansprechendes Aussehen.



Zentralverschluß
1 bis 1/300 s – Blitzkontakt –
rasche Aufnahmebereitschaft
– kurze Drehung
(in Pfeilrichtung)
bewirkt Verschlußaufzug
und Filmtransport –
Gehäuseauslöser –
großer, heller Sucher

Melancholiker

benutzen die hohe Lichtstärke des Zeiss-Tessars 2,8/50 mm, um auch bei trübem Wetter, Regen oder Nebel und an grauen Wintertagen Motive zu bannen.



Tessar 2,8/50 mm –
schon mit voller Öffnung
hervorragende Schärfe
und Bildleistung –
sorgfältige Abstimmung
des Objektivs zur Filmebene –
einwandfreie Filmplanlage

Phlegmatiker

bevorzugen die WERRA, weil sie bequem und einfach bedienen ist, weil man mit ihr ohne viel Problema photographieren kann und weil sie leicht und handlich

Dreipunkteinstellung
(Blende 8, 6 m, 1/60 s) –
Sicherung gegen Doppel-
und Leerbelichtungen –
leichtes Gewicht
(etwa 400 g) –
handliche, griffige Form