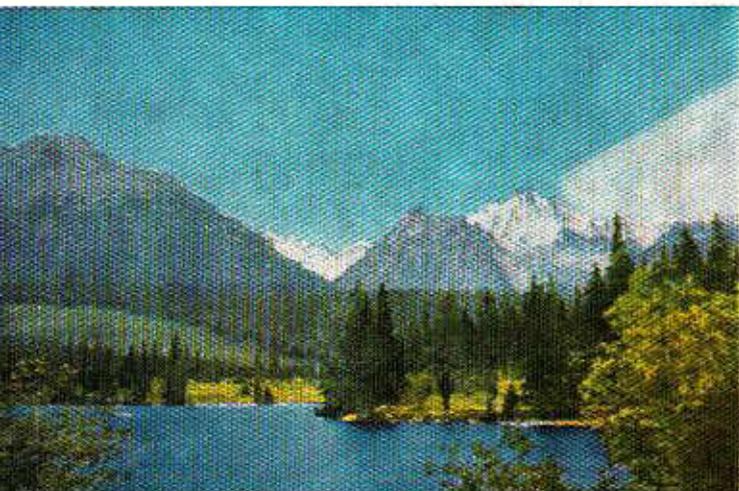




Scharfe Aufnahmen sind vor allem von der Güte des Objektivs abhängig. Die „Certi“ ist mit dem seit vielen Jahren bewährten, farbtüchtigen MEYER TRIOPLAN 1:3,5/45 mm ausgestattet. Für Farbfilter ist ein genormter Anschluß vorhanden. Der L und X Kontakt erlaubt die Verwendung von Blitzlampen und Elektronenblitzgeräten.



... und die weiteren Vorzüge:  
 stabiles Leichtmetall-Druckgußgehäuse  
 Schnelltransport mit Radialhebel  
 automatische Verschußspannung  
 automatisches Bildzählwerk  
 großer, heller glasklarer Fernrohrsucher  
 Sperre gegen Doppelbelichtung und Leerschaltungen  
 genormter Geräteschuh für Zubehör:  
 (Certo-Entfernungsmesser, Blitzgerät usw.)  
 Drahtauslöseranschluß für Stativaufnahmen und zum Befestigen des Selbstauslösers  
 Elegante Bereitschaftstasche aus Leder



Ihr Fotohändler berät Sie jederzeit gern über die

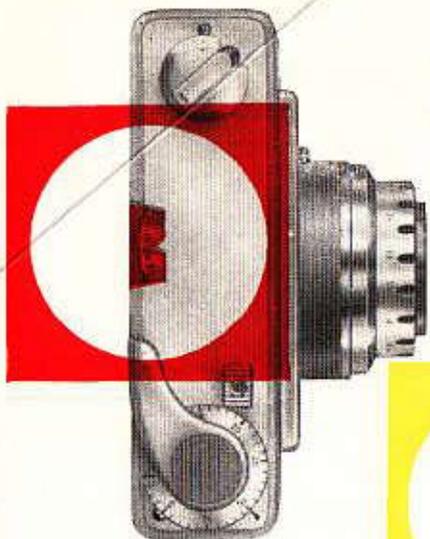
*Certi'* 24 x 36

CERTO-CAMERA-WERK  
 VON DER GONNA UND SÖHNE  
 Dresden A 46  
 Pirnaer Landstraße 227/229  
 Fernsprecher 2546 und 28965



*Certi'*

CERTO-CAMERA-WERK-DRESDEN



Besondere Einstellskala für die Filmempfindlichkeit. Bei abgeschalteter Automatik freie Blendenwahl Ausgleich bei dem Gebrauch von Farbfilmen

### Vollautomatische Belichtungseinstellung

Richtig belichten ist schwierig. Das weiß jeder. Jede Aufnahme stellt den Fotografen immer wieder vor die gleiche Frage:

Was für eine Belichtungszeit und welche Blende?

Dieses Problem löst die Kleinbildkamera „Certi“ im wahrsten Sinne des Wortes automatisch. Man braucht nur das Motiv richtig im großen, hellen Fernrohrsucher zu sehen und auszulösen. Ohne komplizierte Handgriffe erhalten Sie mit der „Certi“ schöne Aufnahmen. — Ganz gleich ob schwarz-weiß oder farbig. Das liegt am vollautomatischen Einstell-Auslöser der „Certi“.

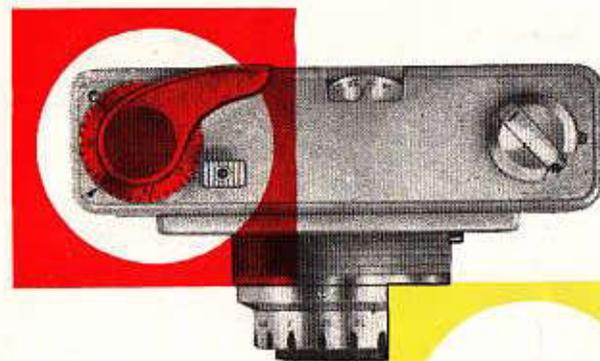
In der Praxis sieht das so aus:

Beim Niederdrücken des Auslösers paßt sich die Blende der Camera automatisch den jeweiligen Lichtverhältnissen an. Und wenn doch einmal zu wenig Licht vorhanden ist, dann warnt Sie ein Farbsignal im Sucher.

Mit der „Certi“ fotografieren heißt: unbeschwert und erfolgreich fotografieren!



### Modernes und formschönes Äußeres



Radialhebel Schnelltransport mit Sonne gegen Doppelbelichtung und Leerschaltung automatische Bildzahlwerk

### Entfernungseinstellung nach Symbolen

Spielend meistern Sie mit der „Certi“ auch die richtige Entfernungseinstellung. Die Entfernung braucht nicht mehr geschätzt oder gemessen zu werden. Zu beachten sind lediglich die am Objektiv markierten Symbole: = Nahbereich (Personen und Porträts) = Mittelbereich (Gruppenaufnahmen) = Fernbereich (Landschaft). Natürlich können Sie in kritischen Ausnahmefällen auch eine exakte Entfernungseinstellung nach Metern vornehmen.

Automatik abschaltbar!

Für Fotoamateure, die sich mit individueller Bildgestaltung beschäftigen, ist die abschaltbare Belichtungsautomatik besonders interessant. Für Blitz- und Nachtaufnahmen und für Aufnahmen mit besonders gewählten Lichtwirkungen können die Blenden 3,5 bis 22 und die Zeiten 1/60, B, unabhängig von der Automatik eingestellt werden.

Beim Gebrauch von Filtern kann die Skala der Filmempfindlichkeit entsprechend verstellt werden.

So vereint die „Certi“ in sinnvoller Weise die modernste vollautomatische Aufnahmetechnik mit dem traditionellen Einstellsystem für die künstlerische Fotografie.