

# Schwarz- weiß Negativ- film



## Die wichtigsten fotografischen Eigenschaften

Empfindlichkeit:	15 DIN/25 ASA/ 22 GOST
Sensibilisierung:	panchromatisch
Auflösungsvermögen:	extrem hoch
Konturenschärfe:	außerordentlich hoch
Korn:	äußerst fein
Gradation:	günstig, d. h. ver- hältnismäßig flach
Lichthofschutz:	extrem hoch
Schleierdichte:	sehr niedrig (nach dem Fixieren glas- klare Unterlage)
Filter:	sämtliche Aufnahme- filter für die Schwarz- weiß-Fotografie

## Verarbeitung

Entwickeln in der Dose mit ORWO-F 43  
7-9 min oder mit ORWO-A 49 9-11 min  
oder mit ORWO-R 09 (1-40) 9-11 min;  
Fixieren mit ORWO-A 300 oder ORWO-A  
304; Dunkelkammerbeleuchtung: ORWO-  
Schutzfilter Nr. 10B mit 15-W-Lampe, 0,75 m  
Abstand, indirekt ... besser bei absoluter  
Dunkelheit.

## Lieferbar

Kleinbildfilm: Tageslichtpatronen 135/36 und  
135/20, Tageslichtkassette des Schnellade-  
Systems (SL), Originallängen (1,60 m) und  
Meterware

Rollfilm: Spulen 127, 120 und 620

Planfilm: Packungen zu je 25 Blatt in den  
Formaten 9 cm x 12 cm bis 24 cm x 30 cm  
(auch Inch-Formate)

Neben dem ORWO-Schwarzweiß-Negativ-  
film NP 15 stehen Ihnen für Ihr FOTO-  
GRAFISCHES TAGEBUCH die ORWO-  
Schwarzweiß-Negativfilme NP 20 und NP 27  
sowie der ORWOCOLOR-Negativfilm NC 16  
und der hervorragende ORWOCHROM-  
Film UT 18 zur Verfügung.

ORWO - In 130 Ländern registriert und  
geschützt.

ORWO-Film - Qualitätserzeugnisse der foto-  
chemischen Industrie der Deutschen Demo-  
kratischen Republik.

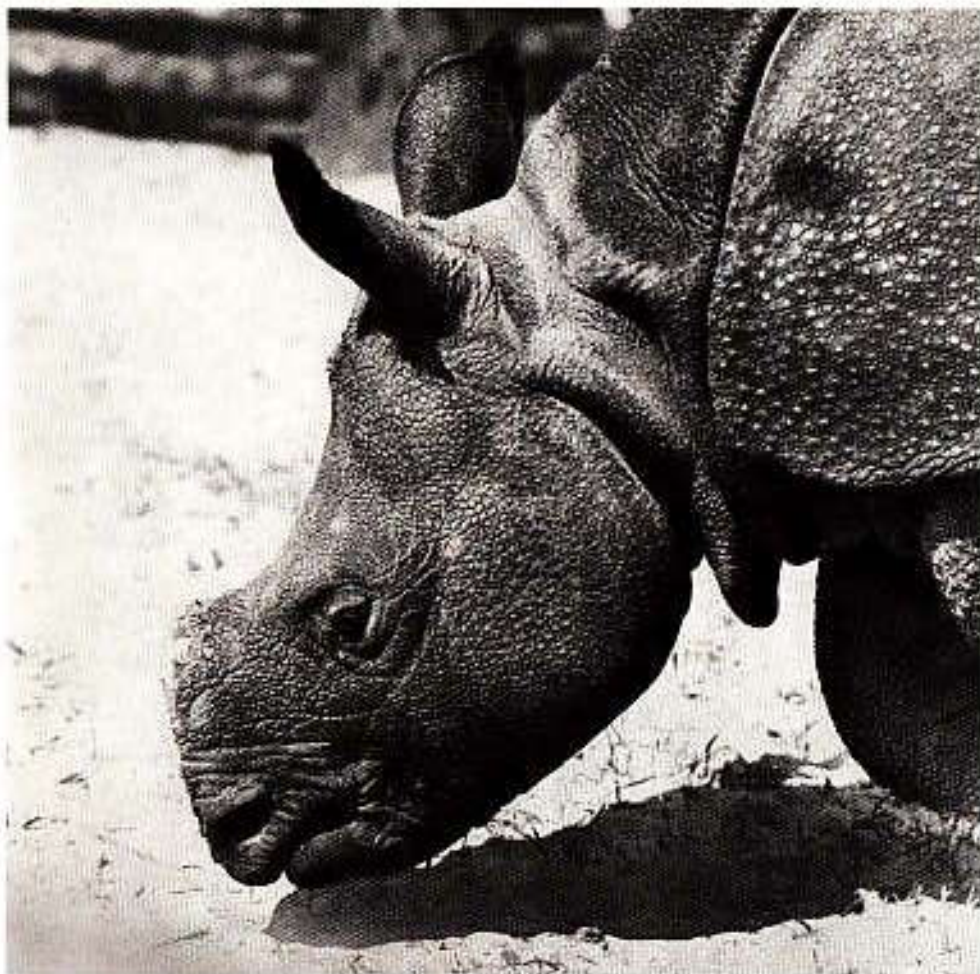
Ausgezeichnet mit der Goldmedaille der  
Leipziger Messe.

## VEB FILMFABRIK WOLFEN

Fotochemisches Kombinat  
444 Wolfen 1

Deutsche Demokratische Republik

Exporteur: Deutsche Kamera- und ORWO-Film-Export GmbH  
1055 Berlin, Starkower Straße 120

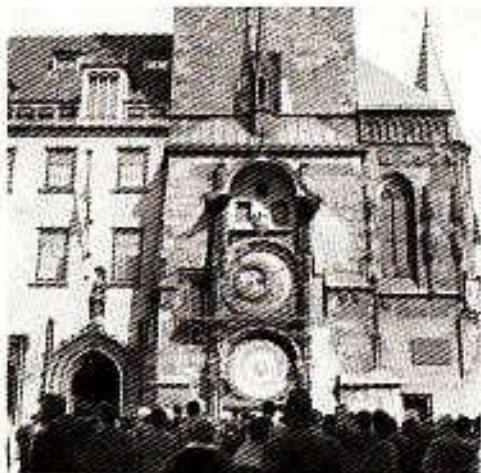


**OR  
WO** Schwarz-  
weiß  
Negativ-  
film

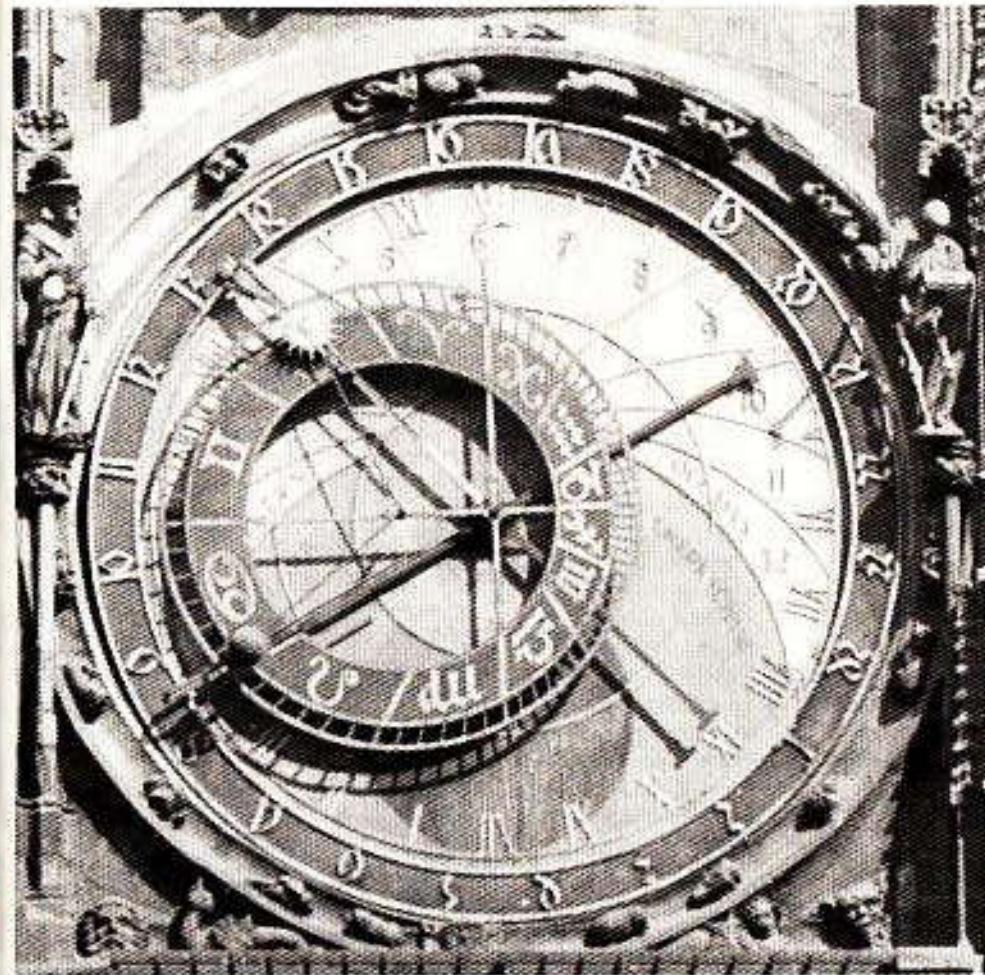
**NP15**



Teleobjektiv  
im Filmpreis  
einbegriffen



FREUDE  
OR  
WO  
AM BILD



Die schon sprichwörtliche Schärfe des ORWO-Schwarzweiß-Negativfilmes NP 15 erlaubt Ausschnittvergrößerungen – selbst von kleinen Negativformaten – die alle bisherigen Maßstäbe sprengen. Die Aufnahme der Prager Rathausuhr und die extreme Ausschnitt-

vergrößerung auf dem Titel beweisen, daß die Behauptung vom „Teleobjektiv im Film“ gerechtfertigt ist. Und dabei zeigen die Aufnahmen einen überraschenden Tonwertreichtum. Wenn es also um hochgradige Detailtreue geht, wenn die Ferne in greifbare Nähe gerückt werden soll, ist der ORWO-Schwarzweiß-Negativfilm NP 15 das ideale Aufzeichnungsmaterial für Ihr FOTOGRAFISCHES TAGEBUCH.