

Grafik, gerahmt, Wolmirstedt

Museum Wolmirstedt- Inv. Nr:KG₄839

Die Grafik wurde in einem schwarzen einfachen Rahmen fixiert. Sie zeigt die Panoramazeichnung von Wolmirstedt. Die Stadtansicht wurde von Westen aus gezeichnet. Der Maler hat erhöhten Standort gewählt. Im Vordergrund sind Menschen in Arbeitskleidung und einem Wagen mit Pferd zu sehen. Sie laufen in linker Richtung auf einem Weg. Links und rechts des Weges stehen Bäume. Dahinter ist ein großes Feld auf dem ein Mann mit einem Pflug und Pferden arbeitet und sich noch 2 Menschen aufhalten. In der Mitte des Bildes ist das Panorama von Wolmirstedt von der Ohreseite aus zu sehen. Auf der linken Seite befindet die Zuckerfabrik mit 2 Schornsteinen, danach folgen verschiedene Häuser. In der Bildmitte ragt die St. Kathrinenkirche über die Häuser. Rechts davon in einem räumlichen Abstand stehen der Palas und die Schlosskirche (nur das Dach zu sehen) auf einer Anhöhe. Links am Bildrand ist die Lederfabrik mit zwei Schornsteinen. unter dem Bild auf der linken Seite steht: Nach der Natur gezeichnet von Carl Frühsorge. Auf der rechten Seite steht: Lichtdruck von Wilhelm Hoffmann, Dresden, Marschallstraße 12/14; Text unter dem Bild in Großbuchstaben: WOLMIRSTEDT Die Grafik wurde im Querformat in schwarz-weiß angefertigt.



WOLMIRSTEDT.