

Porträt einer Frau

Kulturstiftung Sachsen-Anhalt, Kunstmuseum Moritzburg Halle
(Saale)- Inv. Nr:LGSPHK4108(177)

Sachaufnahmen und Porträtfotografien bildet in Heinrich Kochs Schaffen das eigenständigste Konvolut. Die Porträtierten stammen häufig aus Kochs unmittelbarem Bekanntenkreis. Besonders seine Porträts zeichnen sich durch ihren engen Bildausschnitt, Einfachheit und Natürlichkeit als Ästhetik der Neuen Sachlichkeit aus. Die Fotografie wirkt durch den engen Bildausschnitt und der Perspektive von unten sehr inszeniert. Das lediglich der Kopf und die Halspartie aufgenommen wurde reiht sich in Kochs typischen Bildausschnitt seiner Porträts ein. Auf dieser Fotografie verbildlichte Koch eine Frau von vorn. Ihre dunklen Haare verschwinden in dem schwarzen Hintergrund, dadurch wird das Gesicht besonders betont.

