

Gedrucktes Blatt "Touren der Quadrille á la Cour"

Schloß Wernigerode GmbH- Inv. Nr:Schg001540

Gedrucktes Blatt "Touren der Quadrille á la Cour"

Schng - 1540

TOUREN

der

Quadrille à la Cour

nach

Ed. Rocca.

La Dorset.

Révérence zur eigenen Dame, Révérence zur fremden Dame; 1^{tes} Herr und 2^{te} Dame En avant, En arrière, Tour de main, Traverséz Rétraverséz.

Révérence zur fremden Dame, Révérence zur eigenen Dame, jeder Herr mit seiner Dame Tour de main, rechte und linke Hand. — Dasselbe die 3 anderen Paare.

La Victoria.

1^{tes} Paar En avant, En arrière. En avant, der Herr stellt seine Dame sich gegenüber, Révérence, Tour de main, rechte und linke Hand; der Herr stellt seine Dame zum 3^{ten}, sich selbst zum 4^{ten} Paar, En avant huit, En arrière, Tour de main, jeder Herr mit seiner Dame rechte Hand. Dasselbe die 3 anderen Paare.

Les Moulinets.

2^{te} Dame allein En avant, 1^{ster} Herr allein En avant, Révérence (prolongée); Moulinet des Dames und Tour de main mit der vis-à-vis Dame; Moulinet des Dames und Tour de main mit der eigenen Dame. — Dann 1^{te} Dame 2^{ter} Herr etc., 4^{te} Dame 3^{ter} Herr etc., 3^{te} Dame 4^{ter} Herr etc.

Les Visites.

1^{tes} Paar zum 3^{ten} Paar, Révérence, Ronde à gauche, 1^{tes} Paar zum 4^{ten} Paar, Révérence, Ronde à droite, Chassé croisé et Révérence deux fois, Chaîne anglaise 1^{tes} und 2^{tes} Paar. — Dasselbe die 3 anderen Paare.

à la Cour.

Grande Chaîne, Main gauche, Révérence zur eignen Dame, Grande Chaîne, Main gauche, Révérence zur eignen Dame, 1^{tes} Paar dreht sich, 3^{tes} Paar, 4^{tes} Paar, 2^{tes} Paar dahinter, Chassé croisé et balancé deux fois, Promenade, Damen allein, Herren allein, eine ganze Tour; En avant huit et Tour de main, rechte Hand. — Dasselbe die 3 anderen Paare.