

	<p>Object: Wandgemälde im Festsaal mit Darstellung der Erbhuldigung für Graf Botho II.</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventory number: BK 000031</p>
--	--

Description

Eines von drei großformatigen Wandgemälden, die der aus Hannover stammende Historienmaler Conrad Beckmann (1846-1902) im Festsaal von Schloß Wernigerode 1883-85 ausführte. Das die gesamte Ostseite einnehmende Bild zeigt die am 10. November 1417 für Graf Botho II. den Älteren zu Stolberg (1396-1455) von der Wernigeröder Bevölkerung geleistete Erbhuldigung. Vor dem in ein reich besticktes Gewand mit Umhang und einen federgeschmückten Hut gekleideten Grafen kniet der Bürgermeister von Wernigerode und übergibt ihm die auf einem Kissen liegenden Schlüssel zur Stadt und Grafschaft, umgeben von geistlichen und weltlichen Würdenträgern, deren Gefolge sowie zahlreichen Zuschauern.

Die Szene spielt sich auf dem Wernigeröder Marktplatz vor dem Rathaus ab, dessen Ausbau in der dargestellten Form jedoch erst Ende des 15. Jahrhunderts erfolgte. Im Hintergrund erscheint oberhalb Schloß Wernigerode, aber nicht in seiner mittelalterlichen Erscheinung, sondern im Zustand nach seinem Umbau im 19. Jahrhundert.

Rechts über der Tür ist die Familie des Grafen Botho dargestellt, bei deren Ausführung die künstlerisch tätige Gräfin Anna zu Stolberg-Wernigerode (1837-1907) selbst mitgewirkt hat. Ihre Porträts tragen die Züge der zur Zeit der Entstehung des Gemäldes lebenden Grafenfamilie, Graf Botho selbst die des Auftraggebers Graf Otto (1837-1896), der sich damit auf historisierende Weise in die Geschichte seiner Vorgänger stellt und aus dieser sein Selbstverständnis ableitet.

Basic data

Material/Technique:

Seccomalerei

Measurements:

ca. 350 x 740 cm

Events

Painted	When	1883-1885
	Who	Conrad Beckmann (1846-1902)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Town hall Wernigerode
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anna Reuss of Köstritz (1837-1907)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Bodo VII, Count of Stolberg-Wernigerode (1375-1455)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Otto of Stolberg-Wernigerode (1837-1896)
	Where	

Keywords

- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Historicism
- Homage
- Mural

Literature

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 10ff. (m. Abb.)
- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 89ff.

- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)
- Stolberg-Wernigerode, Botho Graf zu (1883): Geschichte des Hauses Stolberg vom Jahre 1210 bis zu Jahre 1511. Magdeburg, 189ff.
- Wilhelm Hoppe (1911): Ein deutscher Fürstensitz. Erinnerung an Schloß Wernigerode am Harz.. Wernigerode, 65ff. (m. Abb.)