

	<p>Object: "VEDUTA DEL SITO; OV'ERA L'ANTICO FORO ROMANO"</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-296</p>
--	---

Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL SITO; OV'ERA L'ANTICO FORO ROMANO. SARE DA MARCANTONIO, LA TESTA E MANO DI CICERONE; E C: E FINALM: TE PRESSO QUALI SEQUIRONO FATTI SANGUINOSI TRA CITTADINI ROMANI. 1. Fenili. in questo Luogo erano situati i Rostri. 2. Altro luogo, ove poi furono trovati Romolo e Remo portati qui'dal Tevere presso al Fico Ruminale. 4. Monte Palatino coi Vestigi del Palazzo de' Cesari. 5. S. Maria Liberatrice. 6. Colonne del Tempio di Giove Statore. 7. Vasca di Granito orientale tutta d'un pezzo di straordinaria grandezza. In questo sito earavi la voragine di Curzio. 8. Monte Aventno. 9. Aqua che scorre nella Cloaca massima. Tutta questa parte memorabile nella Storia Romana particolarmente per li Rostri, da quali si per rava al Popolo, si esponevano i Capi degli unccisi, o proscritti, come fu la Veste insanquinata di Ce.
u.r.: Piranesi Architetto fec.

Publiziert: Frühdruck vor der Ausgabe von Bouchard e Gravier

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 37,6 x 59,2 cm

Events

Created	When	1749-1750
---------	------	-----------

	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Roman Forum

Keywords

- Antike Ruine
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 22
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 801
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 41/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.26
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 767
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 191
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 22-23
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 26
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 159
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 83