

	<p>Objekt: Wandgemälde im Festsaal mit Darstellung einer Beratung des Grafen Botho III.</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Sammlung: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventarnummer: BK 000033</p>
--	---

Beschreibung

Eines von drei großformatigen Wandgemälden, die der aus Hannover stammende Historienmaler Conrad Beckmann (1846-1902) im Festsaal von Schloß Wernigerode 1883-85 ausführte. Das an der Südwand zwischen Eingangsportal und Schaubuffet befindliche Bild zeigt den Grafen Heinrich Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1593-1672), wie er sich am 11. Juli 1629 in Ilsenburg gegen das Restitutionsedikt verwarht.

In der vor dem ehemaligen Kloster Ilsenburg, das nach Einführung der Reformation als Klosterschule diente, angesiedelten figurenreichen Szene erscheint der Graf in hohen Stiefeln, geschlitzter Hose, gestepptem Wams und Spitzenkragen mit erhobener Linken, in seiner Rechten einen Schlüssel haltend, vor einem ihm das Schriftstück des Edikts präsentierenden Benediktiner in heller Ordenskleidung, hinter dem zwei weitere Geistliche stehen. Um sie erscheinen zahlreiche mit Degen, Gewehren und Pistolen bewaffnete Männer, während auf dem Boden von diesen offenbar in der vorangegangenen Auseinandersetzung Verletzte liegen.

Tatsächlich sollte Ilsenburg daraufhin für kurze Zeit rekatholisiert werden, bevor es ab 1631 wieder als stolbergische Residenz diente.

Bez. u. r. "C. Beckmann 1885".

Grunddaten

Material/Technik:	Seccomalerei
Maße:	ca. 350 x 455 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1883-1885
	wer	Conrad Beckmann (1846-1902)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Ilsenburg (Harz)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Heinrich Ernst zu Stolberg (1593-1672)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Benediktiner
	wo	

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Historismus
- Restitutionsedikt
- Spitzenkragen
- Wandgemälde

Literatur

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 17f., Abb. S. 49
- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 89ff.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)
- Wilhelm Hoppe (1911): Ein deutscher Fürstensitz. Erinnerung an Schloß Wernigerode am Harz.. Wernigerode, 65ff. (m. Abb.)