

	<p>Object: Wandgemälde im Festsaal mit Darstellung einer Beratung des Grafen Botho III.</p> <p>Museum: Schloß Wernigerode GmbH Am Schloss 1 38855 Wernigerode 03943 553030 dziekan@schloss-wernigerode.de</p> <p>Collection: Baugebundene Kunst (BK)</p> <p>Inventory number: BK 000033</p>
--	---

Description

Eines von drei großformatigen Wandgemälden, die der aus Hannover stammende Historienmaler Conrad Beckmann (1846-1902) im Festsaal von Schloß Wernigerode 1883-85 ausführte. Das an der Südwand zwischen Eingangsportaal und Schaubuffet befindliche Bild zeigt den Grafen Heinrich Ernst zu Stolberg-Wernigerode (1593-1672), wie er sich am 11. Juli 1629 in Ilsenburg gegen das Restitutionsedikt verwarht.

In der vor dem ehemaligen Kloster Ilsenburg, das nach Einführung der Reformation als Klosterschule diente, angesiedelten figurenreichen Szene erscheint der Graf in hohen Stiefeln, geschlitzter Hose, gestepptem Wams und Spitzenkragen mit erhobener Linken, in seiner Rechten einen Schlüssel haltend, vor einem ihm das Schriftstück des Edikts präsentierenden Benediktiner in heller Ordenskleidung, hinter dem zwei weitere Geistliche stehen. Um sie erscheinen zahlreiche mit Degen, Gewehren und Pistolen bewaffnete Männer, während auf dem Boden von diesen offenbar in der vorangegangenen Auseinandersetzung Verletzte liegen.

Tatsächlich sollte Ilsenburg daraufhin für kurze Zeit rekatholisiert werden, bevor es ab 1631 wieder als stolbergische Residenz diente.

Bez. u. r. "C. Beckmann 1885".

Basic data

Material/Technique:	Seccomalerei
Measurements:	ca. 350 x 455 cm

Events

Painted	When	1883-1885
	Who	Conrad Beckmann (1846-1902)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Ilsenburg (Harz)
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Festsaal (Schloß Wernigerode)
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Henry Ernest, Count of Stolberg (1593-1672)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Benedictines
	Where	

Keywords

- Edict of Restitution
- Familie zu Stolberg-Wernigerode
- Historicism
- Mural
- Spitzenkragen
- Thirty Years' War

Literature

- Christian Juranek (1999): Schloß Wernigerode (Edition Schloß Wernigerode Bd. 1). Halle/Saale, 17f., Abb. S. 49
- Christian Juranek (Hg.) (2014): Zeitmaschine Museum. 20 Jahre Schloß Wernigerode Gmbh (Edition Schloß Wernigerode, Bd. 16). Dössel, 89ff.
- Konrad Breitenborn (Hrsg.) (1996): Restaurierte Kunstwerke im Schloß Wernigerode. Wernigerode, 65 (m. Abb.)
- Wilhelm Hoppe (1911): Ein deutscher Fürstensitz. Erinnerung an Schloß Wernigerode am Harz.. Wernigerode, 65ff. (m. Abb.)