

	<p>Objekt: Marc Aurel-Säule</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-290</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist die Säule des Marc Aurel (Marcussäule) auf der Piazza Colonna in Rom. Als Ehrensäule anlässlich des Triumphes des Kaisers über die Germanen und Sarmaten (176 n.Chr.) errichtet, folgt die 100 Fuß hohe Säule dem ca. 80 Jahre älterem Vorbild des Kaisers Traian, u.a. auch in dem spiralförmig angebrachten Reliefband. Spätestens im Jahr 193 war die Säule fertiggestellt.

Bezeichnet: COLONNA ANTONINA. 1.Palazzo Chigi. 2.Piazza Colonna. 3.Strada del Corso u.r.: Piranesi fecit.

Publiziert: Bouchard; Si vendono in Roma da Gio. Bouchard presso S. Marcello sulla via del Corso

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: Platte: 53,8 x 40,2 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1746-1748  
wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)  
wo  
[Geographischer Bezug] wann  
wer  
wo Rom

## Schlagworte

- Radierung
- Säule

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 19
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 799
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 52/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.18
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 716
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: Nouvelles de l'Estampe 4, 1970, S. 180-198, S. 194
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 18-21
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 18
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 151
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 32