

	<p>Objekt: HEINTZMAN spricht./ Holla Feygen des mus ich lachen/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Moraldidaktische und -satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF01138</p>
--	---

Beschreibung

Satirisches Flugblatt von ca. 1588 zur Hygiene

4 Spalten, 12 Knittelverse, 14 französische Paarreime

Das Flugblatt zeigt zwei halbfigurige Gestalten in einem Innenraum. Rechts stopft eine ältere Frau Wurstmasse in einen Darm. Sie hat sich einen Tropfenfänger unter ihre Nase gebunden. Links zeigt ein Mann in Narrenkleid lachend auf die Wurstmacherin. Im Hintergrund sitzt ein Schwein vor einem Kamin, in dem ein Kochtopf hängt.

Der Text gibt in deutschen und französischen Versen einen Dialog zwischen den dargestellten Personen "HEINTZMANN" und "FEY SAWBERS". Der Narr spricht der Wurstmacherin ein ironisches Lob für ihre Sauberkeit aus, das sie nicht als Spott versteht. Das Blatt greift als Satire mangelnde Sauberkeit und Unordnung an.

Crispyn de Passe schuf den Kupferstich nach einer Vorlage von Hendrick Goltzius.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 206 x 242 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1588
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Hendrick Goltzius (1558-1617)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Crispin de Passe (der Ältere) (1564-1637)
	wo	Köln

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Hygiene
- Korb
- Narr
- Schwein
- Tropfenfänger

Literatur

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 62