

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/10012> vom 2024/04/29]

	<p>Object: Kapitol und S. Maria in Aracoeli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-286</p>
--	--

Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL ROMANO CAMPIDOGGIO CON SCALINATA CHE VA ALLA CHIESA D'ARACELI. 1. Abitazione del Senator Romano. 2. Museo ore si conservano le Statue Antiche. 3. Palazzo de Conservatori. 4. Statua equestre die Marco Aurelio di metalle Corintio. 5. Statue Colossali antiche di Castore, e Polluce. 6. Trofei di Mario. 7. Colonna milliararia Aurea. 8. Leonesse di marmo Egizio
u.r.: Piranesi del. scol.

Publiziert: ev. Römische Ausgabe nach dem Tod Piranesis; Adresse und Preis: keine Angabe

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: Platte: 40,2 x 54 cm

Events

Created	When	1746-1748
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	

	Where	Capitoline Hill
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Santa Maria in Aracoeli

Keywords

- Etching

Literature

- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 807
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 38/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.14
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 759
- Robison, Andrew (1970): The "Vedute di Roma" of Giovanni Battista Piranesi: Notes towards a revision of Hind's catalogue. In: *Nouvelles de l'Estampe* 4, 1970, S. 180-198, S. 191
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: *Piranesi tra Venezia e l'Europa*. Florenz, S. 18-21
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 14
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 147
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): *Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts*. Rom, Nr. 75