

	<p>Objekt: Der Jungfrauen Schawspigel Werdt/ Jch Genannt Allen Jungfrawen/ Woll Bekannt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00755</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von nach 1596 mit Vanitas-Motiv

2 Knittelverse

Auf dem Kupferstich wird ein junger, modisch gekleideter Mann präsentiert. Die fehlende Klappe über dem Unterleib kann nicht die Beine als Gerippe und den verhüllten Sarg mit Schädel verbergen.

Das Flugblatt will mit dem Memento-mori-Motiv an die Vergänglichkeit des Lebens und der Jugend erinnern.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 178 x 117 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	Nach 1596
	wer	
	wo	Köln

Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Matthäus Greuter (1564-1638)
	wo	
Herausgegeben	wann	
	wer	Peter Overadt
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kupferstich
- Memento mori
- Sarg
- Schädel
- Vanitas

Literatur

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 7
- Jurkowlaniec, Grazyna / Herman, Magdalena (2021): The Reception of the printed Image in the fifteenth and sixteenth Centuries. Routledge Taylor & Francis Group, S. 38 (Abb.)
- Pieske, Christa (1960): Die Memento-mori-Klappebilder. Hamburg, S. 141, S. 136 (Abb.)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 69