

	<p>Object: Der Jungfrauen Schawspigel Werdt/ Jch Genannt Allen Jungfrawen/ Woll Bekannt</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst"</p> <p>Inventory number: MOIIF00755</p>
--	---

Description

Flugblatt von nach 1596 mit Vanitas-Motiv

2 Knittelverse

Auf dem Kupferstich wird ein junger, modisch gekleideter Mann präsentiert. Die fehlende Klappe über dem Unterleib kann nicht die Beine als Gerippe und den verhüllten Sarg mit Schädel verbergen.

Das Flugblatt will mit dem Memento-mori-Motiv an die Vergänglichkeit des Lebens und der Jugend erinnern.

Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Blattmaß: 178 x 117 mm

Events

Created When After 1596

Who

Where Cologne

Intellectual creation	When	
	Who	Matthäus Greuter (1564-1638)
	Where	
Edited	When	
	Who	Peter Overadt
	Where	

Keywords

- Chalcography
- Coffin
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Memento mori
- Skull
- Vanitas

Literature

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 7
- Jurkowlaniec, Grazyna / Herman, Magdalena (2021): The Reception of the printed Image in the fifteenth and sixteenth Centuries. Routledge Taylor & Francis Group, S. 38 (Abb.)
- Pieske, Christa (1960): Die Memento-mori-Klappebilder. Hamburg, S. 141, S. 136 (Abb.)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 69