



Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]

Objekt: Pantheon

Museum: Winckelmann-Museum Stendal  
Winckelmannstraße 36-38  
39576 Stendal  
03931/215226  
info@winckelmann-  
gesellschaft.com

Sammlung: Piranesi, Antikenansichten und  
antike Topographie in Grafik  
und Aquarell, Europäische Stadt-  
und Landschaftsansichten

Inventarnummer: WM-VI-b-c-277

## Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA DEL PANTHEON D'AGRIPPA OGGI CHIESA DI S.MARIA AD MARTYRES.

u.l.: Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: Krone mit Französische Lilie darunter

Publiziert: Frühdruck vor der 1. Pariser Ausgabe; Si vendono paoli tre presso il medesimo autore nel palazzo del Conte Tomati a Strada Felice, vicino alla Trinità de' Monti

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 47,7 x 69,3 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1761

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Geographischer  
Bezug]

wer

wo

Rom

## Schlagworte

- Radierung

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 60
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 761
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 60/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.60
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 754
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 60
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 193
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 70