

[Additional information: <https://st.museum-digital.de/object/10016> vom 2024/06/28]

	<p>Object: Kolosseum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-276</p>
--	--

Description

VEDUTA DELL'ANFITEATRO FLAVIO, DETTO IL COLOSSEO.

u.r.: Piranesi F

Beschreibung: Wasserzeichen: Krone mit französischer Lilie darunter. Prägung: "VAN
CELDER ZONEN"

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe 1800-1807; Presso l'autore a Strada Felice vicino alla Trinità de
Monti. A paoli due e mezzo

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 44,0 x 69,5 cm

Events

Created

When

1761

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Colosseum

[Relationship to location] When
 Who
 Where Rome

Keywords

- Etching technique

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 59
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 758
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 57/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.58
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 796
- Reudenbach, Bruno (1979): G.B. Piranesi. Architektur als Bild. Der Wandel in der Architekturauffassung des achzehnten Jahrhunderts. München, S. 52; Nr. 58
- Robison, Andrew (1983): Dating Piranesi's Early "Vedute di Roma". In: Bettago, Alessandro: Piranesi tra Venezia e l'Europa. Florenz, S. 32-33
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 58
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 191
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 97