

	<p>Objekt: O Angst und noht, du liber gott, wie stechen mich, so engstiglich,/...</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00109</p>
--	---

Beschreibung

Politisches Flugblatt von ca. 1621 mit Motiven aus der Tierepik

2 Spalten, 24 binnengereimte Vierheber

Ein kranker Löwe (Friedrich V. von der Pfalz), von Ungeziefer umschwärmt, sitzt gebeugt an einem Tisch. Sein rechter Arm ist auf einen Stock gestützt. Ein Affe legt ihm einen Kopfverband um und greift nach einer Spinne (Spinola) im Nacken des Löwens. Neben dem Tisch liegen Krone, Schwert und Zepter auf dem Boden. Ein Fuchs schaut als Arzt prüfend in ein Harnglas, in dem er einen "bösen wurm" diagnostiziert.

Das Flugblatt verspottet durch Verwendung allegorisch zu interpretierender Tiere den protestantischen "Winterkönig" Friedrich V. nach der Niederlage am Weißen Berg (8.11.1620).

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 217 x 148 mm; Bildgröße: 150 x
146 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1621
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Friedrich V. von der Pfalz (1596-1632)
	wo	

Schlagworte

- Affe
- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Fuchs
- Löwe

Literatur

- Bohatcová, Mirjam (1966): Irrgarten der Schicksale. Einblattdrucke vom Anfang des Dreißigjährigen Krieges. Prag, S. 43
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1534
- Paas, John Roger (1991): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1620 and 1621 (Vol. 3). Wiesbaden, Katalog Nr. P-793
- Scheible, J. (Hrsg.) (1850): Die Fliegenden Blätter des XVI. und XVII. Jahrhunderts, in sogenannten Einblatt-Drucken. Stuttgart, S. 106-108
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 146
- Schmidt, Peter (2001): Spanische Universalmonarchie oder "teutsche Libertet" Das spanische Imperium in der Propaganda des Dreißigjährigen Krieges.. Stuttgart, S. 363f.