

	<p>Object: Tempel der Sibylle in Tivoli</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-273</p>
--	---

## Description

Die Radierung zeigt den Tempel der Sibylle in Tivoli. In Hintergrund sieht man den Rundtempel, rechts daneben befindet sich ein weiteres Bauwerk mit Turm. Im Vordergrund sieht man einige Bäume und Menschen.

Unter der Radierung befindet sich die Bezeichnung: VEDUTA DEL TEMPIO DELLA SIBILLA IN TIVOLI.

u.r.: Piranesi Fec.

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe, 1800-1807; Presso l'autore a Strada Felice nel Palazzo Tomati vicino alla Trinità de'Monti.

## Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	Platte: 42,5 x 64 cm

## Events

Created	When	1761
	Who	Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Temple of the Sibyl

## Keywords

- Etching technique

## Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 61
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 764
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 61/III
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.61
- Miller, Norbert (1978): Archäologie des Traumes. Versuch über Giovanni Battista Piranesi. München/Wien, S. 328-331
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 807
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 61
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 194
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 122