

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Der runde Turm</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal<br/>Winkelmannstraße 36-38<br/>39576 Stendal<br/>03931/215226<br/>info@winkelmann-<br/>gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-270</p> |
|--|---|

## Description

Die Radierung zeigt einen Turm in einem Gewölbe, zu dem vielen Treppe auf verschiedenen Ebenen führen.

Es handelt sich um Blatt 3 aus der Folge "CARCERI D'INVENTIONE DI G. BATTISTA PIRANESI ARCHIT VENE".

Bezeichnet: CARCERI D'INVENTIONE DI G. BATTISTA PIRANESI ARCHIT VENE

u.l.: Piranesi F.

o.l.: III

Publiziert: 2. Auflage, 5. Zustand, nach 1778

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 54,8 x 41,5 cm

## Events

Created

When

1761

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

## Keywords

- Etching technique
- Stairs
- Tower

## Literature

- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 26
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 3/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 7.3
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 351
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 3
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 28