

	<p>Object: S. Maria Maggiore, Innenansicht</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-257</p>
--	---

Description

Die Radierung zeigt die Innenansicht der Basilika S. Maria Maggiore. Man sieht eine langgezogene Halle mit Säulenreihen rechts und links. In der Kirche befinden sich mehrere Leute.

Die Basilika S. Maria Maggiore ist eine der vier Papstbasiliken in Rom. Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DELLA BASILICA DI S. MARIA MAGGIORE

u.l.: Caval. Piranesi inc.

u.r.: 700. 16.

Publiziert: Firmin-Didot, Paris 1835-39

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 43,5 x 68,3 cm

Events

Created

When

1769-1771

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where Santa Maria Maggiore (Rome)

Keywords

- Basilica
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 86
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 728
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 87/IV
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.87
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 700
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 87
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 220
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 16