

	<p>Object: Grabmal am Capua-Tor</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-255</p>
--	---

## Description

Bezeichnet: AVANZI DI UN ANTICO SEPOLCRO, OGGI DETTO LA CONOCCHIA, CHE SI VEDE POCO LUNGI DALLA PORTA DI CAPUA PER ANDAR A NAPOLI. Questo Sepolcro non si sa a qual Famiglia abbia potuto appartenere, stante che gli e stata levata la sua antica I scrizione.

u.l.:

u.m.: Cav.Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: Krone über Französischer Lilie, Prägung: "VAN CELDER ZONEN"

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe 1800-1807

## Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 48,1 x 32,3 cm

## Events

Created

When

1773-1778

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

## Keywords

- Etching technique
- Sepulchral monument

## Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 130
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 843
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 130/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.130
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 799
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 130
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 263
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 114