

	<p>Objekt: Feuerwerk über der Engelsburg (Mausoleum Hadriani)</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-251</p>
--	---

Beschreibung

Francesco Piranesi beweist mit dieser Radierung, dass er in Sachen aufwändiger, dramatisch inszenierter Romansichten seinem Vater, Giovanni Battista Piranesi, in nichts zurücksteht. Die sogenannte Girandola, das päpstliche Feuerwerk, das zu unterschiedlichen Festlichkeiten (Papstwahl, Ostern etc.) auf der Engelsburg ausgerichtet wurde, gehörte zu den größten Spektakeln im öffentlichen Leben Roms.

Bezeichnet: FUOCO ARTIFICIALE DETTO LA GIRANDOLO LA CHE S'INCENDIA SUL CASTEL S. ANGELO GIA MAUSOLEO D'ELIO ADRIANO

u.l.: Desprès disegnó

u.r.: Frab. co Piranesi inc.

Publiziert: Späterer Druck, da die Datierung ausradiert wurde

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 70 x 47,6 cm

Ereignisse

Hergestellt

wann

1792

wer

Francesco Piranesi (1756-1810)

wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Engelsburg (Rom)

Schlagworte

- Feuerwerk
- Radierung

Literatur

- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, S. 315-317 sowie Nr. 19.2
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 1017