

	<p>Object: Feuerwerk über der Engelsburg (Mausoleum Hadriani)</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-251</p>
--	--

Description

Francesco Piranesi beweist mit dieser Radierung, dass er in Sachen aufwändiger, dramatisch inszenierter Romansichten seinem Vater, Giovanni Battista Piranesi, in nichts zurücksteht. Die sogenannte Girandola, das päpstliche Feuerwerk, das zu unterschiedlichen Festlichkeiten (Papstwahl, Ostern etc.) auf der Engelsburg ausgerichtet wurde, gehörte zu den größten Spektakeln im öffentlichen Leben Roms.

Bezeichnet: FUOCO ARTIFICIALE DETTO LA GIRANDOLO LA CHE S'INCENDIA SUL CASTEL S. ANGELO GIA MAUSOLEO D'ELIO ADRIANO

u.l.: Desprès disegnó

u.r.: Frab. co Piranesi inc.

Publiziert: Späterer Druck, da die Datierung ausradiert wurde

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 70 x 47,6 cm

Events

Created

When

1792

Who

Francesco Piranesi (1756-1810)

Where

[Relationship to location] When
 Who
 Where Castel Sant'Angelo

Keywords

- Etching
- Firework

Literature

- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, S. 315-317 sowie Nr. 19.2
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 1017