

	<p>Tárgyak: San Giovanni in Laterano, Fassade</p> <p>Intézmény: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Leltári szám: WM-VI-b-c-240</p>
--	---

Leírás

Bezeichnet: VEDUTA DELLA FACCIA DELLA BASILIKA DI S. GIOVANNO LATERANO. Architettura di Alessandro Gallilei. A. Loggia, dalla quali Somi Pontifici ne' giorni assegnati Festivi danno la Benedizione al Popolo sulla Piazza. B. Palazzo Fabricato da Sito V. ora Conservatori di Zitelle. V. 24
u.m.: Cav. Gio. Batta Piranesi F.

Beschreibung: Wasserzeichen: Krone über Französischer Lilie, Prägung: "VAN CELDER ZONEN"

Publiziert: 1. Pariser Ausgabe 1800-1807

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

Platte: 49,3 x 71,2 cm

Események

Készítés mikor 1773-1778

ki Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

hol

[Földrajzi mikor

vonatkozás]

ki

hol

Lateráni bazilika

Kulcsszavak

- rézkarc

Szakirodalom

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 122
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 724
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 122/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.122
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 698
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 122
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 255
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 14