

	<p>Object: Die Milvische Brücke</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WM-VI-b-c-239</p>
--	--

Description

Bezeichnet: VEDUTA DEL PONTE MOLLE SUL TEVERE DUE MIGLIA LONTAN DA
ROMA

u.r.: Piranesi F.

Publiziert: Ausgabe zu Lebzeiten G.B. Piranesis (Nachdruck); "Si vendoro paoli due e mezzo
appo l'autore nel palazzo del Sig. Co. Tomati a Strada Felice."

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Platte: 44,5 x 68 cm

Events

Created

When 1764-1765

Who

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

Where

[Relationship
to location]

When

Who

Where

Ponte Milvio

Keywords

- Bridge
- Etching

Literature

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 64
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 767
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 64/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.64
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 738
- Thomas, Hylton (1954): The Drawings of Giovanni Battista Piranesi. London, S. 59, Abb. 67
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 64
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 197
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 54