

	<p>القطع: Sankt Petersdom in Rom, Innenansicht</p> <p>المتاحف: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>رقم الارشفة: WM-VI-b-c-236</p>
--	---

## وصف

Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DELLA BASILIKA DI S. PIETRO IN VATICANO VICINO  
ALLA TRIBUNA

u.m.: Caval.Piranesi F.

Wasserzeichen: Krone über Französischer Lilie, Prägung: "VAN CELDER ZONEN"

## بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Radierung

قياسات:

Platte: 49,5 x 68,6 cm

## فعاليات

منشأ

متى

1771-1773

من

جوفاني باتيستا بيراني (1778-1720)

اين

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

كاتدرائية القديس بطرس

[العلاقة مع الموقع]

متى

من

اين

الفاتيكان

## وسوم

- تمیث

## الادب

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 102
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 722
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons and the View of Rome. London, Nr. 102/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.102
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 690
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 102
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 235
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 6