

[Weitere Angaben: <https://st.museum-digital.de/object/10033> vom 25.04.2024]

	<p>Objekt: Sankt Petersdom in Rom, Innenansicht</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten</p> <p>Inventarnummer: WM-VI-b-c-236</p>
--	--

## Beschreibung

Bezeichnet: VEDUTA INTERNA DELLA BASILIKA DI S. PIETRO IN VATICANO VICINO ALLA TRIBUNA

u.m.: Caval.Piranesi F.

Wasserzeichen: Krone über Französischer Lilie, Prägung: "VAN CELDER ZONEN"

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 49,5 x 68,6 cm

## Ereignisse

Hergestellt

wann

1771-1773

wer

Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)

wo

[Geographischer Bezug]

wer

wo

Petersdom (Rom)

[Geographischer Bezug]

wer

## Schlagworte

- Radierung

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 102
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 722
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 102/I
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.102
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 690
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 102
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 235
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 6