

	<p>Object: Wahrer und eigentlicher Abriß/ der starcken Belaegerung/ der Stadt Hertzogen Busch/ von dem Durchleuchtigen Printzen von Oranien Friderich Henrichen/ von Nassaw/ ec. angefangen den 1. Maij 1629.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Grafische Sammlung, Dreißigjähriger Krieg 1618-1648, Achtzigjähriger Krieg 1568-1648, Seltene oder einzigartige Blätter, für den Grafikliebhaber</p> <p>Inventory number: MOIIF00904</p>
--	---

Description

Flugblatt von 1629 mit der Belagerung der Stadt 's-Hertogenbosch (Niederlande, Brabant)

4 Spalten, Prosa

In Vogelperspektive ist auf dieser Radierung die Stadt 's-Hertogenbosch und deren umliegenden Gebiete dargestellt. Im Zuge des Achtzigjährigen und des Englisch-Spanischen Krieges wurde die Stadt ab 1. Mai 1629 von Friedrich Heinrich von Oranien und seinen circa 3.000 Soldaten belagert. Der Text informiert über das Kriegsgeschehen der Stadt seit Anfang des 16. Jahrhunderts und die abgebildete Belagerung.

Jakob van der Heyden war der Radierer des Flugblattes, das in dieser Fassung bisher nur im Bestand des Kunstmuseums Moritzburg Halle (Saale) nachweisbar ist.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 293 x 343 mm; Bildgröße: 183 x 287 mm

Events

Printing plate produced	When	1629
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	Strasbourg
Was depicted	When	
	Who	
	Where	's-Hertogenbosch

Keywords

- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Siege

Literature

- Paas, John Roger (1994): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1622 - 1629 (Vol. 4). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1196
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 156