

	<p>Objekt: Mausoleum der Caecilia Metella</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Piranesi, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-11</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist das Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia in Rom. Caecilia Metella war die Schwiegertochter des Triumvirn Crassus. Das von ihrem Mann für sie im 1.Jh. v.Chr. erbaute Grabmal wurde im Mittelalter von der Familie Caetani in eine Burg umgewandelt.

Bezeichnet: SEPOLCRO DI CECILIA METELLA OR DETTO CAPO DI BOVE FUORI DELLA PORTA DI S. SEBASTIANO SU L'ANTICA VIA APPIA A. Costruttura co' merli aggiuntavi ne' tempi bassi. B. Rovine di altre fortificazioni de' medesimi tempi.  
u.r.: Piranesi F.

Es handelt sich um einen Frühdruck, den C. Höper auf 1764-1765 datiert.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Platte: 45,7 x 64,4 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1764-1765  
hergestellt

wer Giovanni Battista Piranesi (1720-1778)  
wo

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Via Appia

[Geographischer wann  
Bezug]

wer

wo Rom

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wer

Caecilia Metella Cretica

wo

## Schlagworte

- Mausoleum
- Radierung

## Literatur

- Athur Ross Foundation (Hrsg.) (1989): Piranesi Rom Recorded. A Complete Edition of Giovanni Battista Piranesi's Vedute di Roma from the Collection of Athur Ross Foundation. New York, Nr. 66
- Focillon, Henri (1918): Giovanni-Battista Piranesi. Essai de Catalogue Raisonné de son Oeuvre. Paris, Nr. 772
- Hind, Arthur M. (1922): Giovanni Battista Piranesi. A critical Study. With a List of his Published Works and Detailed Catalogues of the Prisons an the View of Rome. London, Nr. 67/II
- Höper, Corinna (1999): Giovanni Battista Piranesi. Die poetische Wahrheit. Radierungen. Ausstellungs- und Bestandskatalog der Staatsgalerie Stuttgart. Stuttgart, Nr. 14.67
- Petrucci, Carlo A. (1953): Catalogo generale delle stampe tratte dai rami incisi posseduti dalla Calcografia Nazionale. Rom, Nr. 797
- Wilton-Ely, John (1978): Giovanni Battista Piranesi. Vision und Werk. München, Nr. 67
- Wilton-Ely, John (1994): Giovanni Battista Piranesi. The complete etchings. San Francisco, Nr. 200
- [Piranesi, Jean-Baptiste und Francois] (1792): Oeuvres des Chevaliers Jean-Baptiste et Francois Piranesi qu'on vend séparément dans la Calcographie des auteurs, Rue Felice, près de la Trinité de Monts. Rom, Nr. 112