

	<p>Object: LUTHERUS TRIUMPHANS.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter</p> <p>Inventory number: MOIIF00293</p>
--	---

Description

Antipapistisches Flugblatt von ca. 1568

4 Spalten; 436 lateinische Hexameter

Das Flugblatt zeigt Papst Leo X. auf einem nach hinten kippenden Stuhl sitzend. Seine hinter ihm stehende klerikale und weltliche Gefolgschaft versucht ihn noch mit Mistgabeln zu stützen. Der zerbrechende Petruschlüssel und die vom Kopf rutschende Tiara deuten den Machtverlust des Papstes an. Vor Leo X. steht sein Kontrahent Martin Luther mit einer aufgeschlagenen Bibel in den Händen, die er dem Oberhaupt der katholischen Kirche entgegenhält. Zu Luthers Füßen sind weitere Reformatoren (Melachthon, Jan Hus, Johann Forster, Caspar Cruciger, Johannes Bugenhagen, Paul Eber) aufgereiht.

Das Blatt war eine Antwort auf den zuvor erschienenen Einblattdruck "Anatomia Lutheri". Der Holzschnitt stammt vermutlich aus der Werkstatt Lucas Cranach des Jüngeren. Verfasst wurde der Text von Johann Major.

Basic data

Material/Technique:

Holzschnitt, Typendruck

Measurements:

Blattmaß: 240 x 327 mm; Bildgröße: 200 x
326 mm; Blattmaß: 275 x 320 mm oberes

Events

Written	When	
	Who	Johannes Major (1535-1615)
	Where	
Printing plate produced	When	
	Who	Lucas Cranach the Younger (1515-1586)
	Where	Wittenberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Matthias Flacius (1520-1575)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Staphylus (1512-1564)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Paul Eber (1511-1569)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johannes Bugenhagen (1485-1558)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Johann Forster (1496-1558)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Caspar Creuziger (1504-1548)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Jan Hus (1369-1415)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Philipp Melanchthon (1497-1560)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Martin Luther (1483-1546)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Leo X (1475-1521)
	Where	

Keywords

- Bible
- Church building
- Demon
- Einblattdruck
- Flyer
- Graphics
- Jesuit
- Protestant reformer
- Reformation
- Throne

Literature

- ... (1980): Welt im Umbruch. Augsburg zwischen Renaissance und Barock. Band I: Zeughaus. Augsburg, S. 378f.
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 256a Vgl.
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 328
- Expo 2000 Sachsen-Anhalt GmbH (1998): mittendrin Sachsen-Anhalt in der Geschichte. Dessau, S. 186
- Hofmann, Werner (Hrsg.) (1983): Luther und die Folgen für die Kunst. München, Katalog Nr. 30
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 279
- Paas, John Roger (1986): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1616 - 1619 (Vol. 2). Wiesbaden, Katalog Nr. PA-70

- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 90
- Wolfgang Harms (1997): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts, Band II: Die Sammlung der Herzog-August-Bibliothek in Wolfenbüttel.. Tübingen, Katalog Nr. II,18