

	<p><b>Objekt:</b> Fraw Seltenfrieds Eselreuter: Das ist/ Ein kurzweilig Gespraech und Abschied/zwischen Herrn Eyl hinweg/Curdten bleib nicht da/und Eyteln trewen Knecht/ wie dann auch Frawen Seltenfried vnd ihrem Hund Haederlin.</p> <p><b>Museum:</b> Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p><b>Sammlung:</b> Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Verhältnis der Geschlechter vom 16. bis ins 19. Jahrhundert</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MOIIF00174</p>
--	--

## Beschreibung

Flugblatt mit einer Ehesatire von 1619

5 Spalten, 124 Knittelverse

Auf der Radierung sind vier Figuren dargestellt. In der Mitte besteigt Herr "Eyll hinweg" einen Esel, den rechts "Eytel trewer Knecht" am Zügel hält. Ein weiterer Mann hat seinen Fuß in den Steigbügel des Esels gesteckt und möchte ebenfalls wegreiten. Hinter ihm steht eine Frau mit erhobenen Spinnrocken. "Fraw Seltenfried" hält den Esel am Schwanz, um das Entfliehen ihres Mannes zu verhindern.

Der Text ist ein Gespräch zwischen den dargestellten Figuren. Dabei wird u. a. das klischeehafte Bild des "tugentsam Weib" dem eines "bösen Weibes" entgegengesetzt, vor dem die drei Männer fliehen.

Das Blatt ist als Ehe- und Frauensatire zu deuten, das unterdrückte "Eselreuter" verspottet und Frauen missbilligt, die "Maenner nur nach ihren willn" befehligen.

Drugulin vermutet Jakob van der Heyden als Radierer des Blattes.

Die Grafik geht auf einen Holzschnitt Erhard Schöns von 1535 zurück.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 290 x 343 mm; Bildgröße: 162 x 332 mm; Plattenmaß: 165 x 335 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Erhard Schön (1491-1542)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann

wer Jacob van der Heyden (1573-1645)

wo Straßburg

Gedruckt

wann 1619

wer

wo

## Schlagworte

- Ehefrau
- Esel
- Flugblatt
- Hunde
- Mann
- Rocken
- Satire
- Zwietracht

## Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 204 ?
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1863): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, I. Theil, Vorstudien. Leipzig, Katalog Nr. 2567
- Hollstein, Friedrich (2000): Hollstein's German engravings, etchings and woodcuts 1400-1700, Vol. XLVII Erhard Schön. Rotterdam, Katalog Nr. 89 (Vorlage)
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 54