

	<b>Object:</b> Antike Ruinen bei Barlarit
	<b>Museum:</b> Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com
	<b>Collection:</b> Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen
	<b>Inventory number:</b> WG-B-136.50

## Description

Dargestellt sind die Überreste auftragender antiker Strukturen, die sich in der Nähe von Barlarit befinden.

Bez.: Vestigi d'antichita presso a Barlarit villaggio celebre dell'isola Suijbevelant nel Contado di Selanda. B. monticelli di terra adgesti per mano et industria d'huomini nelle cime de quali si salvano gl'armenti sopra gionti di qualche inopina alluviaone per argini rotti, ad'accessione straordinaria della marina allagandosi facilmente per la sua bassezza tutto quel paese.

u.r.: 49

## Basic data

Material/Technique:

Kupferstich

Measurements:

Bild: 15,8 x 26,8 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 26,8 cm

## Events

Printing plate produced

When	1608
------	------

Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
-----	-----------------------------------

Where	
-------	--

## Keywords

- Antikenrezeption
- Body of water
- Ruins
- Ship

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton