

	<p>Object: Phlegräische Felder</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.49</p>
--	---

## Description

Zu sehen sind die Phlegräischen Felder , die sich in der Region Kampaniens befinden und aufgrund ihrer vulkanischen Aktivitäten bekannt sind. Zu sehen sind aufsteigende Hügel, die ein Tal umrahmen.

Bez.: A la solfataria detta da Plinio campi Flegrei da Strabone forã vulcani luocho di maravigliosa natura tutto solato di solfo et intorniato de alti colli eccetto dal lato .B. ove si entra verso Pozzuolo. C. fossa volgarmente detta galoza piena d'acqua nera et spessa, che di continono bolli si che aggiatamente vi si cuoce qual si voglia cosa. D. dalle pietre et terra di questi monti se ne fa gran quantita di solfo. E. de queste et queta alcune. F. officine da stillare il solfo biancho.

u.r.: 48

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,8 x 26,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 26,4 cm

## Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

[Relationship  
to location]      Where  
                            When  
                            Who  
                            Where      Campania

## Keywords

- Hill
- Landscape
- Vulkanismus

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton