

	<p>Objekt: Ammora du bist Blind</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Memento mori: "Bedenke, dass du sterben musst", Moraldidaktische und - satirische Blätter, Sprichwörter und Verkehrte Welt</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00691</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von nach 1596 mit Memento-mori-Motiv

1 Zeile Prosa

Der Kupferstich zeigt eine junge, modisch gekleidete Frau, die einen Fächer und Handschuhe in den Händen hält. Die fehlende Klappe über dem Unterleib kann nicht die Beine als Gerippe und den verhüllten Sarg mit Schädel verbergen. Das einstige Klappbild will mit dem Memento-mori-Motiv an die Vergänglichkeit des Lebens erinnern.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 177 x 121 mm

Ereignisse

Hergestellt wann Nach 1596

wer

wo Köln

Vorlagenerstellung wann

wer Matthäus Greuter (1564-1638)
wo
Herausgegeben wann
wer Peter Overadt
wo

Schlagworte

- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Frau
- Fächer
- Kupferstich
- Memento mori
- Sarg
- Schädel
- Spitzenkragen
- Vanitas

Literatur

- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 6
- Jurkowlaniec, Grazyna / Herman, Magdalena (2021): The Reception of the printed Image in the fifteenth and sixteenth Centuries. Routledge Taylor & Francis Group, S. 38 (Abb.)
- Pieske, Christa (1960): Die Memento-mori-Klappebilder. Hamburg, S. 141, S. 136 (Abb.)
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 70
- Schöller, Bernadette (1992): Kölner Druckgraphik der Gegenreformation. Köln: Kölnisches Stadtmuseum, S. 94, S. 91 (Abb., andere Fassung)