

	<p>Objekt: Villa der Agrippina und Villa des Julius Caesar am See Lukrinus</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.47</p>
--	--

## Beschreibung

Dargestellt ist auf der linken Bildseite eine antike Struktur am Lukrinersee in Kampanien.

A. Villa di Agrippina Julia figliuola di Germanico Cesare et di Agrippina Agosta, a Gn. Domotio prima per volonta di Tiberio poi all'Imperatore Claudio per vezzi et arti proprie maritata. laquale quivi per commandamento di Nerone suoo figliuolo doppo l'essere scampata a nuoto il pericolo della nave solubile, fu da Aniceto liberto con molte ferite ripetendo nientedimeno spesso queste voci. Ventrem feri. parricialmente uccisa. il volgo chiama queste luocho la sepoltura della Madre di Nerone ma Corn. Tacito conferma che non hebbe per sepoltura etiam doppo la morte di esso Nerone altro che un piccuolo tumulo di aggesta terra. B. Lito overo riva del lago lucrino. C. villa di C. Julio Cesare, Dittatore.  
Bez.: u.r.: 46

## Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich  
Maße: Bild: 15,8 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,4 cm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1608  
hergestellt  
wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Baia Mare  
[Geographischer wann  
Bezug]

wer  
wo Kampanien

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Kupferstich
- Landschaft
- Villa

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): *Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II.* Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): *Les Sadeler: Graveurs et éditeurs.* Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: *The illustrated Bartsch 72.* New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): *Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker.* Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): *Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory.* Princeton