

	<p>Objekt: LABORATORIUM./ Der Meychel Gsponst</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprotestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00284</p>
--	---

Beschreibung

Antijesuitisches Flugblatt von ca. 1632

2 Spalten; 16 Knittelverse

Ein spinnender Jesuit wird von einem Offizier, der im Text als Schwede bezeichnet wird, bestohlen. Der Soldat schüttet verschiedene Gegenstände aus dem Rock des Geistlichen, die den Reichtum und die Macht der katholischen Kirche symbolisieren.

Das Flugblatt verspottet die Niederlage der katholischen Streitkräfte im Jahre 1631.

Die Vorlage für die Figur des Schweden ist auf einem Kupferstich von 1625 zu finden, der von David Mannasser gestochen wurde.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Blattmaß: 172 x 100 mm, Bildgröße: 142 x 96 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	ann	1632
	wer	David Mannasser (-1664)
	wo	Augsburg

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Kupferstich
- Macht
- Offizier
- Reichtum
- Römisch-katholische Kirche
- Schwede

Literatur

- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 248
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1997 (andere Fassung)
- Hämmerle, Tobias E. (2019): Flugblatt-Propaganda zu Gustav Adolf von Schweden. Eine Auswertung zeitgenössischer Flugblätter der Königlichen Bibliothek zu Stockholm. Marburg, S. 385, S. 384 (Abb.)
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 377 (Abb.)
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1764
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 166