

	<p>Objekt: Misenum [Vorgebirge, wo der Trompeter "Misenus" des Aeneas begraben wurde]</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.46</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist ein Teil von Misenum. Landzungen reichen bis in das Meer. Auf der linken Seite im Mittelgrund befindet sich eine antike Struktur, auf der rechten Seite der Golf von Neapel.

Bez.: Promontorio, cioe luochu stretto, che con punta procerre nel mare a guisa di lingua o dito d'un huomo et vien da tre lati da esso intorniato. Causa questo promontorio il monte ch'adesso sopra sta, onde et questo et quello dal trombeta et compagno prima di Hettore poi di Enea, che vi mori, anzi come racconta Solino vi fu da esso Enea per modo di sacrificio ucciso alli Dei inferri servano ancor' hoggidi un cognome di Miseno il monte e tutto cavo, e de tanti edifici che gia servivano per conserve de acque dolci con tante colonnate et volte sostenute che totalmente esser sospeso nell'ære, et potersi propriamente con Virgilio chiamare æreo.

u.r.: 45

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 16,0 x 26,7 cm (beschnitten) Blatt: 16,0 x 26,7 cm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Golf von Neapel
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Miseno

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Römische Ruine

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): *Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II.* Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): *Les Sadeler: Graveurs et éditeurs.* Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: *The illustrated Bartsch 72.* New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): *Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker.* Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): *Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory.* Princeton