

	<p>Objekt: In Elsas jetz erschalt das Horn, zu stillen aller Pfaffen zorn./ Wer die Evangelische will vertreiben und plagen Die muß man zur letz wohl schmieren und in ein horn jagen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00098</p>
--	--

Beschreibung

Antikatholisches Flugblatt von 1632

2 und 5 Spalten; 28 Knittelverse, 10 alternierende Zweiheber

Auf der Radierung ist ein überdimensionales Horn dargestellt, das von der Hand Gottes an einer Kordel festgehalten wird. Dahinter jagt eine Soldatentruppe mehrere Geistliche vor sich her, die sich in die Öffnung des Horns stürzen. Im Hintergrund wird das Gefecht bei Wiesloch gezeigt. Ein Narr beobachtet das Geschehen rechts von einem Erkerfenster aus. Das Flugblatt ist ein Sinnbild auf die Siege der Schweden in der Pfalz und im Elsass im Jahr 1632.

Zugeschrieben wird das Blatt Jakob van der Heyden.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Blattmaß: 219 x 318 mm

Ereignisse

Hergestellt	wann	
	wer	
	wo	Straßburg
Druckplatte hergestellt	wann	1632
	wer	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	wo	
Wurde abgebildet (Ort)	wann	
	wer	
	wo	Wiesloch
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Elsass

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Gefecht
- Hand Gottes
- Horn (Musik)
- Radierung
- Schlacht bei Wiesloch
- Schwede
- Sieg
- Soldat
- Spottblatt

Literatur

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1974
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 72

- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 137, S. 414 (Abb.)
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1881
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1893 (andere Fassung)
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 171
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 32