

	<p>Object: In Elsas jetz erschalt das Horn, zu stillen aller Pfaffen zorn./ Wer die Evangelische will vertreiben und plagen Die muß man zur letz wohl schmieren und in ein horn jagen.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum- moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Collection: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Konfessionelle, antikatholische, antiprottestantische und antisemitische Flugblätter, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventory number: MOIIF00098</p>
--	--

Description

Antikatholisches Flugblatt von 1632

2 und 5 Spalten; 28 Knittelverse, 10 alternierende Zweiheber

Auf der Radierung ist ein überdimensionales Horn dargestellt, das von der Hand Gottes an einer Kordel festgehalten wird. Dahinter jagt eine Soldatentruppe mehrere Geistliche vor sich her, die sich in die Öffnung des Horns stürzen. Im Hintergrund wird das Gefecht bei Wiesloch gezeigt. Ein Narr beobachtet das Geschehen rechts von einem Erkerfenster aus. Das Flugblatt ist ein Sinnbild auf die Siege der Schweden in der Pfalz und im Elsass im Jahr 1632.

Zugeschrieben wird das Blatt Jakob van der Heyden.

Basic data

Material/Technique:

Radierung

Measurements:

Blattmaß: 219 x 318 mm

Events

Created	When	
	Who	
	Where	Strasbourg
Printing plate produced	When	1632
	Who	Jacob van der Heyden (1573-1645)
	Where	
Was depicted	When	
	Who	
	Where	Wiesloch
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Alsace

Keywords

- Battle of Wiesloch
- Einblattdruck
- Engagement
- Etching
- Flyer
- Graphics
- Hand of God
- Horn
- Schwede
- Soldier
- Spottblatt
- Thirty Years' War
- Victory

Literature

- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1974
- Hofmann-Randall, Christina (2003): Die Einblattdrucke der Universitätsbibliothek Erlangen-Nürnberg. Erlangen, Katalog Nr. A III 72
- Niemetz, Michael (2008): Antijesuitische Bildpublizistik in der Frühen Neuzeit: Geschichte, Ikonographie und Ikonologie. Regensburg, S. 137, S. 414 (Abb.)

- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1881
- Paas, John Roger (2002): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1633 - 1648 (Vol. 7). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1893 (andere Fassung)
- Schilling, Michael u.a. (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin/Boston, Katalog Nr. IX, 171
- Wäscher, Hermann (1952): Das illustrierte Flugblatt: Sonderausstellung; Landesgalerie Sachsen-Anhalt, Moritzburg Halle 27. Januar 1952 bis 16. März 1952. Halle, Katalog Nr. 32