

	<p>Objekt: Ein Nagelnewe grosse auffschneid Geyge./ Will dein Messer nicht mehr auffschneiden/ Kauff die groß Geyg kans noch wol leiden.</p> <p>Museum: Kulturstiftung Sachsen-Anhalt - Kunstmuseum Moritzburg Halle (Saale) Friedemann-Bach-Platz 5 06108 Halle (Saale) (0345) 21 25 90 kunstmuseum-moritzburg@kulturstiftung-st.de</p> <p>Sammlung: Flugblattsammlung 16.-19. Jahrhundert, Kriege und historische Ereignisse des 17. Jahrhunderts</p> <p>Inventarnummer: MOIIF00147</p>
--	---

Beschreibung

Flugblatt von 1632 mit dem Motiv des "Miles Gloriosus", des prahlerischen Soldaten

3 Spalten; 108 Knittelverse

Der Kupferstich zeigt eine überdimensionale Geige in einer Küstenlandschaft liegend, welche von mehreren Soldaten gespielt wird. Zwei Trupps versuchen den Bogen in Bewegung zu setzen, ein weiterer marschiert auf den Saiten.

Das Flugblatt kritisiert Soldaten des Dreißigjährigen Krieges, die mit ihren angeblichen Heldentaten prahlen.

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich, Typendruck

Maße:

Blattmaß: 355 x 244 mm, Plattenmaß: 141 x 200 mm, Bildgröße: 126 x 194 mm

Ereignisse

Hergestellt wann 1632

wer

wo

Schlagworte

- Dreißigjähriger Krieg
- Druckgrafik
- Einblattdruck
- Flugblatt
- Geige
- Heldentat
- Krieg
- Kupferstich
- Meer
- Schiff
- Soldat

Literatur

- Bahns, Jörn (Hrsg.) (Bahns, Jör): Flugblätter aus der Frühzeit der Zeitung. Gesamtverzeichnis der Flugblatt-Sammlung des Kurpfälzischen Museums der Stadt Heidelberg anlässlich der Ausstellung des Kupferstichkabinetts vom 30.10.1980 bis 11.1.1981. Heidelberg, vgl. Katalog Nr. 134
- Coupe, William A. (1966/67): The German illustrated broadsheet in the seventeenth century. Baden-Baden, Katalog Nr. 18b
- Drugulin, Wilhelm Eduard (1867): W. Drugulins historischer Bilderatlas. Verzeichniss einer Sammlung von Einzelblättern zur Cultur- und Staatengeschichte vom 15.-19. Jahrhundert, II. Theil, Chronik in Flugblättern. Leipzig, Katalog Nr. 1826 (andere Fassung?)
- Fuschlberger, Pia; Kaske, Romana; Reichlin, Susanne (Hg.) (2024): Seismographen der Krise. Vertrauen und Misstrauen in frühneuzeitlichen Flugblättern. Stuttgart, Seite 151
- Graul, Ulrike (1998): Frau Hoeffart & Monsieur Alamode. Modekritik auf illustrierten Flugblättern des 16. und 17. Jahrhunderts. Halle (Saale), Katalog Nr. 21
- Harms, Wolfgang (1983): Illustrierte Flugblätter des Barock: eine Auswahl. Tübingen, Katalog Nr. 34 (andere Fassung?)
- Paas, John Roger (1998): The German political broadsheet 1600 - 1700. 1632 (Vol. 6). Wiesbaden, Katalog Nr. P-1840
- Pfeffer, Maria (1993): Flugschriften zum Dreißigjährigen Krieg. Aus der Häberlin-Sammlung der Thurn- und Taxisschen Hofbibliothek. Frankfurt a.M. / Berlin, vgl. Katalog Nr. 11
- Pietrzak, Ewa; Schilling, Michael (2018): Deutsche illustrierte Flugblätter des 16. und 17. Jahrhunderts. Band IX: Die Sammlung des Kunstmuseums Moritzburg in Halle a. S.. Berlin, Boston, Katalog Nr. IX, 77

- Wolf, Peter u.a. (Hrsg.) (2003): Der Winterkönig. Friedrich von der Pfalz. Bayern und Europa im Zeitalter des Dreißigjährigen Krieges. Stuttgart, S. 321 (Text, Abb. in anderer Fassung)