

 <p>Winckelmann-Museum Stendal [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Tivoli, Wasserfall</p> <p>Museum: Winckelmann-Museum Stendal Winckelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winckelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.41</p>
---	---

Beschreibung

Dargestellt ist ein Wasserfall von Tivoli, der sich seinen Weg durch den Fels bahnt. Rundherum befinden sich verschiedene Baustrukturen.

Bez.: Cataratta overo luocho stretto et precipitoso per la caduta del fiume Aniene hora Teverone, il quale passando per mezo le solve scende poi gionto a Tivoli molto strabocchevolmente da gl'alti giuogi di quelle montagne nella soggetta valle ove per un pezzo part nascondendosi parte travagliandosi sotto o tra certi scogli allagando prima la pianura sgombra al fine le sue acque nello Tevere
u.r.: 40

Grunddaten

Material/Technik: Kupferstich
Maße: Bild: 15,9 x 28,0 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 28,0 cm

Ereignisse

Druckplatte wann 1608
hergestellt
wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Tivoli (Latium)

Schlagworte

- Bebauung
- Wasserfall

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton