

	<p>Object: Tivoli, Wasserfall</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.41</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist ein Wasserfall von Tivoli, der sich seinen Weg durch den Fels bahnt. Rundherum befinden sich verschiedene Baustrukturen.

Bez.: Cataratta overo luochu stretto et precipitoso per la caduta del fiume Aniene hora Teverone, il quale passando per mezo le solve scende poi gionto a Tivoli molto strabocchevolmente da gl'alti giuogi di quelle montagne nella soggetta valle ove per un pezzo part nascondendosi parte travagliandosi sotto o tra certi scogli allagando prima la pianura sgombra al fine le sue acque nello Tevere  
u.r.: 40

## Basic data

Material/Technique: Kupferstich  
Measurements: Bild: 15,9 x 28,0 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 28,0 cm

## Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	Where	

[Relationship to location]    When  
   Who  
   Where    Tivoli, Lazio

## Keywords

- Bebauung
- Waterfall

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton