

	<p>Objekt: Pons Aurelius (Ponte Sisto) mit Petersdom</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.40</p>
--	--

Beschreibung

Dargestellt ist die Die Ponte Sisto, die von vier Bögen getragen wird und über den Tiber führt.

Im Hintergrund kann der obere Teil des Petersdom erkannt werden.

Bez.: A. Ponte Janicolense cosi detto dal colle Janicolo alle cui vvadici ne e vicino chiamavasi anco antichamente ponte d'Aurelio, sia dalla via, o porta Aurelia. fu edificato secondo alcuni da Antonino Pio. distrutto poi per le guere lungo tempo ritenne il nome di ponte rotto. insino foss da Papa Sisto.IV. il cui nome hoggidi serve ristorato .B. cupola della chiesa di : Pietro in Vaticano .C. Hospitale di Papa Sisto.V. D. Mollini nel Tevere.
u.r.: 39

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,5 x 27,1 cm (beschnitten) Blatt: 15,5 x 27,1 cm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1608

wer Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

wo
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Rom
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Tiber
[Geographischer wann
Bezug]

wer
wo Petersdom (Rom)

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Brücke
- Fluss

Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton