

	<p>Object: Pons Aurelius (Ponte Sisto) mit Petersdom</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann-gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Inventory number: WG-B-136.40</p>
--	---

## Description

Dargestellt ist die Die Ponte Sisto, die von vier Bögen getragen wird und über den Tiber führt.

Im Hintergrund kann der obere Teil des Petersdom erkannt werden.

Bez.: A. Ponte Janicolense così detto dal colle Janicolo alle cui vradici ne e vicino chiamavasi anco antichamente ponte d'Aurelio, sia dalla via, o porta Aurelia. fu edificato secondo alcuni da Antonino Pio. distrutto poi per le guere lungo tempo ritenne il nome di ponte rotto. insino foss da Papa Sisto.IV. il cui nome hoggidi serve ristorato .B. cupola della chiesa di : Pietro in Vaticano .C. Hospitale di Papa Sisto.V. D. Mollini nel Tevere.  
u.r.: 39

## Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	Bild: 15,5 x 27,1 cm (beschnitten) Blatt: 15,5 x 27,1 cm

## Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	St. Peter's Basilica

## Keywords

- Antikenrezeption
- Bridge
- River

## Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton