

	<p>Object: Tiberinsel</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Collection: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventory number: WG-B-136.38</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Description

Dargestellt ist die Tiberinsel, die vornehmlich moderne Bebauung aufweist. Zu der schiffsförmigen Insel führen auf beiden Seiten Brücken.

Bez.: Vestigij della Isola di s.to Bartholomeo, gia Anaticamente detta L'isola di Giove Licaonio, o'ver di Esculapio, perhaverci quelli die i loro Tempij, fu fatta detta Isola in forma d'una nave o'galera come se ne vedeno ancho oggidi vestigij quali si mostrano per l'infraseritti segni .A. era la platea dove era sopra fabricata detta nave .B. la parte de la poppa di essa. .C. il ponte Fabritio, hoggi detto de quatr cappi, .D. il ponte Cestio, hora il chiamono di s.to Bartholomeo per esser la chiesa di questo santo posta in detta isola
u.r.: 37

Basic data

Material/Technique: Kupferstich
Measurements: Bild: 15,9 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,9 x 27,7 cm

Events

Printing plate produced	When	1608
	Who	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber Island
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Tiber
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	Rome

Keywords

- Antikenrezeption
- Bridge
- Island
- River

Literature

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton