

	<p>Tárgyak: Marcellus-Theater</p> <p>Intézmény: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Gyűjtemények: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>Leltári szám: WG-B-136.37</p>
--	--

Leírás

Zu sehen ist das Marcellus-Theater, dessen antike Strukturen von der modernen Stadtbebauung eingefasst werden.

Bez.: Vestigij del Theatro che fu edificato da Augusto in nome di Marcello suo nipote, quale fu di bellissa maniera d'architettura, secondo li vestigij che vi si vedono, parte intierie, e parte consumati dal fuoco, et dal tempo fu questo Theatro grande e spatiose dentro di quello potevano stare a vedere i giochi, che ivi si facevano LXXX milia persone. sopra le sue rouine e' edificato il palazzo de Signori Savelli, e oggidi si chiama volgarmente quella contrada piazza montanara.

u.r.: 36

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kupferstich

Méreték:

Bild: 15,7 x 27,4 cm (beschnitten) Blatt: 15,7 x 27,4 cm

Események

Sokszorosító mikor 1608
nyomólemez
készítése

ki Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)

	hol	
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Marcellustheater
[Földrajzi vonatkozás]	mikor	
	ki	
	hol	Róma
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Augustus római császár (-63-14)
	hol	
[Kapcsolódó személyek/ intézmények]	mikor	
	ki	Marcus Claudius Marcellus (-42--23)
	hol	

Kulcsszavak

- Antikenrezeption
- Römische Ruine
- színházművészet

Szakirodalom

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton