

	<p>القطع: Hadriansmausoleum</p> <p>المتاحف: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>المجموعات : Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Zeichnungen</p> <p>رقم الارشفة: WG-B-136.36</p>
--	---

وصف

Dargestellt ist das Hadriansmausoleum in Rom. Mittig kann noch der zylinderförmige, antike Bau betrachtet werden. Um diesen herum sieht man die neueren Bautätigkeiten der Päpste, die aus dem Grabmal eine Festung gemacht haben.

Vor dem Monument fließt der Tiber entlang, der durch eine Brücke überquert werden kann, die von zwei Skulpturen gesäumt wird.

Bez.: Vestigi del monumento overo mole d'Adriano, la quale fu edificata da Elio Adriano Imperatore, qual fu il primo che vi fosse sepolto, doppo esso tutti gli altri Anonini che a lui successero nella dignita dell Imperio Era questo edificio nel primo piano di forma qua drata di opera Dorica, et sopra di questo giro era un' edificio tondo altiss come oggi se ne veggono gran vestigi, era intorno ornato con gran colonne etdi sopra di statue et cavalli Hora e'ridotto in forma dicastello et di fortezza da diversi Pontifici et vi si vede ancor il superbiss ponte che detto Elio Adriano edifico per servitio di detta mole oggi chiamano castello et ponte sant'Angelo

u.r.: 35

بيانات اساسية

مواد / تقنية:

Kupferstich

قياسات:

Bild: 15,8 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,7 cm

فعاليات

نشئت الصفحة المطبوعة	متى	1608
	من	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	إين	
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	قلعة سانت أنجلو
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	روما
[العلاقة مع الموقع]	متى	
	من	
	إين	التيير
[العلاقة مع شخص أو مؤسسة]	متى	
	من	هادريان (138-76)
	إين	

وسوم

- Antikenrezeption
- Festung
- Grabmal
- ضريح

الادب

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton