

	<p>Objekt: Hadriansmausoleum</p> <p>Museum: Winkelmann-Museum Stendal Winkelmannstraße 36-38 39576 Stendal 03931/215226 info@winkelmann- gesellschaft.com</p> <p>Sammlung: Aegidius Sadeler, Europäische Stadt- und Landschaftsansichten, Antikenansichten und antike Topographie in Grafik und Aquarell</p> <p>Inventarnummer: WG-B-136.36</p>
--	---

## Beschreibung

Dargestellt ist das Hadriansmausoleum in Rom. Mittig kann noch der zylinderförmige, antike Bau betrachtet werden. Um diesen herum sieht man die neueren Bautätigkeiten der Päpste, die aus dem Grabmal eine Festung gemacht haben.

Vor dem Monument fließt der Tiber entlang, der durch eine Brücke überquert werden kann, die von zwei Skulpturen gesäumt wird.

Bez.: Vestigi del monumento overo mole d'Adriano, la quale fu edificata da Elio Adriano Imperatore, qual fu il primo che vi fosse sepolto, doppo esso tutti gli altri Anonini che a lui successero nella dignita dell Imperio Era questo edificio nel primo piano di forma qua drata di opera Dorica, et sopra di questo giro era un' edificio tondo altiss come oggi se ne veggono gran vestigi, era intorno ornato con gran colonne etdi sopra di statue et cavalli Hora e'ridotto in forma dicastello et di fortezza da diversi Pontifici et vi si vede ancor il superbiss ponte che detto Elio Adriano edifico per servitio di detta mole oggi chiamano castello et ponte sant'Angelo  
u.r.: 35

## Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

Bild: 15,8 x 27,7 cm (beschnitten) Blatt: 15,8 x 27,7 cm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1608
	wer	Aegidius Sadeler (II) (1570-1629)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Engelsburg (Rom)
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Rom
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Tiber
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Hadrian (76-138)
	wo	

## Schlagworte

- Antikenrezeption
- Festung
- Grabmal
- Mausoleum

## Literatur

- Boon, Karel G. (Hrsg.) (1980): Hollstein's Dutch and Flemish Etchings, Engravings, and Woodcuts ca. 1450-1700: Volumes 21-22 Aegidius Sadeler to Raphael Sadeler II. Amsterdam
- De Ramaix, Isabelle (1992): Les Sadeler: Graveurs et éditeurs. Bruxelles
- De Ramaix, Isabelle (1998): Aegidius Sadeler II. In: The illustrated Bartsch 72. New York
- Limouze, Dorothy Anne (1989): Aegidius Sadeler, Imperial Printmaker. Philadelphia
- Limouze, Dorothy Anne (1990): Aegidius Sadeler (C. 1570-1629), Drawings, Prints, and Art Theory. Princeton